

João Pedro Ferreira Correia Ribeiro Marnoto

Realização, Fotografia & Edição



Data e Local de Nascimento – 6 de Outubro de 1975, Porto, Portugal

Website – www.jp.marnoto.com | www.mediautopia.net

E-mail – jpmarnoto@gmail.com | info@mediautopia.net

Tlm – +351.91 71 66 028

Biografia

João Pedro Marnoto, nascido no Porto em 1975, com graduação em fotografia no Reino Unido, conta já com 25 anos de prática profissional, desenvolvendo trabalho em especial dentro dos fundamentos da narrativa documental, havendo colaborado com inúmeras entidades editoriais, institucionais e comerciais como New York Times, RTP, UNESCO e Symington Family Estates. Estendendo as suas ferramentas de trabalho da imagem estática para a imagem em movimento, e experimentando com práticas mais do campo da ficção, a sua abordagem pretende ser um exercício íntimo de conhecimento e consciencialização, com os seus projetos refletindo sobre questões de identidade e condição humana, numa perspetiva ambiental, sociológica e pessoal.

Educação & Formação Profissional

- 1994-1995 - Curso Professional City & Guilds 747 Photography- College of Northeast London, Inglaterra.
- 1995 - Workshop de fotografia de grande formato com Nick Sinclair na National Portrait Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1995-1997 - Higher National Diploma – “Independent/Expressive Photography” em Bournemouth & Poole College of Art & Design, Inglaterra.
- 1997-1998 - Bachelor in Arts – “Photography in the Arts” em Swansea Institute of Higher Education, País de Gales.
- 2000 - Workshop “Direcção de Fotografia para Cinema e Vídeo” promovido pela Federação Portuguesa de Cineclubes, orientado por Adriano Nazareth Jr., Porto.
- 2000 - Workshop “Documentários para Televisão” promovido pela Associação Empresarial de Portugal/Porto 2001 Capital Europeia da Cultura, orientado por Paul Kriwaczek e Hugh Purcell.
- 2007 - Workshop de fotografia documental com Pep Bonet, integrado no Traffic Festival de Fotografia Documental no Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, Espanha.
- 2010 - Workshop de Multimedia com Ed Kashi na VII Photo Agency, New York, EUA.

Bolsa de criação

- Bolsa de criação artística do Centro Português de Fotografia para desenvolver exposição de fotografia e instalação de vídeo intitulado “Piedade vs Caridade – observação & reflexão” (2000)

Experiência Profissional

- 2001-2014 - Professor & Formador - Universidade Trás-os-Montes e Alto-Douro (Vila Real), Instituto Multimédia (Porto), Instituto Português da Fotografia (Porto), Câmara Municipal de Alijó, Câmara Municipal de Matosinhos e Escola Profissional de Murça.
- 2006-2021 - Colaboração com as ONG Médicos do Mundo, Associação para Protecção do Gado Asinino (AEPGA), Associação Portuguesa De Esclerose Lateral Amiotrófica (APELA) e Centro de Apoio ao Sem Abrigo (CASA).
- 2001-2025 - Colaboração com várias entidades comerciais, institucionais e editoriais (selecção): RTP ; SIC; Jornal Público; Jornal de Notícias; New York Times (EUA); Le Monde (França); L’Orb (França); Télrama (França); Geo (Alemanha, França & Espanha); Courier International (Japão); Philosophie Magazin (França); JWR (Alemanha); Museu do Douro; Unesco; Município de Alijó; Município de Paredes de Coura; Município de Alfandega da Fé; Município de Barcelos; So-grape (Porto Ferreira); Symington Family Estates (Graham’s, Cockburn’s, Dow’s); Kopke; Quinta do Crasto; Glen Moray; Red Bull; Emerge (Mota-Engil); Amorim.

Projectos

- **Piedade vs Caridade – observação & reflexão** - Fotografia & Vídeo/Bolsa de Criação do Centro Português de Fotografia.
- Lugar Comum - Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias, Oeiras (Outubro 2001)
- Galeria Labirinto, Porto (Maio - Julho 2002)
- Casa das Artes de Famalicão (Novembro 2003 - Janeiro 2004)
- Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra (Maio 2004)
- FEST – 1º Festival de Cinema e Vídeo Jovem de Espinho (2004)
- Corta – Festival Internacional Curtas Metragens do Porto (2004)
- Mostra de Vídeo Português – Videoteca de Lisboa (2004)
- Centro Multimeios de Espinho (Março 2005)

• **Fé nos Burros** - Projecto de Fotografia & Vídeo co-produzido com AEPGA e Município de Alfândega da Fé

- Jardim Municipal de Alfandega da Fé (2010)
- Festival L Burro I L Gueiteiro, Miranda do Douro (2011)
- Fórum de Arte e Cultura de Espinho (2011)
- Kaunas Photo Festival, Lituânia (2011)
- 14º Festival Internacional de Cinema de Natureza W. Puchalski, Polónia (2011)
- Mercado Ferreira Borges, Porto (2011)
- Palácio Pinto Leite, FleeMarket, Porto (2011)
- 4º Festival Internacional de Turismo, Barcelos (2011)
- CineEco, Festival Internacional de Cinema Ambiental, Seia (2012)
- Bursa Photo Festival, Turquia (2012)
- Finisterra, Festival de Cinema e Turismo, Palmela (2012)
- Ovibeja, Festival de Agricultura de Beja (2012)
- Associação Cultural Compasso, Porto (2012)
- LXFactory, Lisboa (2013)
- Parque de Monsanto, Lisboa (2013)
- SIC - transmissão de documentário (2013 e 2014)
- Cineclube do Porto, Casa das Artes (Julho 2014)
- Mercado do Bolhão, Porto (2025)

• **Viagem Sem Rumo** - Projecto de Fotografia com apoio do Centro Português de Fotografia e Município do Porto.

- Centro Português de Fotografia, Porto (Abril- Junho 2014)
- SCAN Tarragona Photography Festival, PhotoBooks exhibition, Espanha (Outubro-Dezembro 2014)
- II Festival Internacional de Imagem- Gloc Associação Cultural, São Paulo, Brasil (Julho 2015)
- Exposições de Arte “Objectos Misturados/Inauguro”, Viana do Castelo (Março 2017)
- Photo Experience- Setúbal (Outubro 2018)

• **La Grande Famille** - Documentário co-realizado com Nuno Beirão Vieira com apoio de Arden Arts Council, França.

- Cinemateca Lisboa (4 Setembro 2018)
- Cinema Passos Manuel, Porto (9 Dezembro 2018)
- Festival Mental, Lisboa, Funchal, Ponta Delgada e Castelo de Vide (2021)
- Boom Festival (Agosto 2022)
- RTP - Documentário transmitido na RTP2 e disponível no RTP Play (29 Outubro 2025)

• **O Homem e o Lobo** - Projecto de Fotografia & Vídeo para “UNESCO Green Citizens Project”.

- Galeria da Biodiversidade | Jardim Botânico do Porto (Setembro 2018 - Janeiro 2019)
- Casa da Biodiversidade, Paredes de Coura (2019)

• **Noves Meses de Inverno e Três de Inferno** - Projecto de Fotografia & Vídeo co-produzido com Museu do Douro.

- Festival Entre-Margens – Mirandela (2012) & Lisboa, Amarante, Stª Marta de Penaguião, Porto e Régua (2013)
- Museu do Douro, Régua (Dezembro 2017 - Fevereiro 2018)
- Rios- Festival Internacional de Documentário e Transmedia, Vila Real (Março 2018)
- CITICA, Carrazeda de Ansiães (Março - Maio 2018)
- Auditório de Alijó, Alijó (Maio - Agosto 2018)
- Avanca Festival de Cinema- seleção oficial | secção “Panorama Cinema Português”, Avanca (Julho 2018)
- Film Summer Tour (Vídeo) - Numa parceria Museu do Douro, MediaUtopia e Associação A.E.P.G.A., projeção do documentário pela região e comunidades de onde o trabalho é originário: Atenor, Ifanes e Paradela (Miranda do Douro), Vilar Seco (Vimioso), Talhas (Macedo de Cavaleiros), Lavandeira (Carrazeda de Ansiães), UI (Oliveira de Azeméis), Rio Onor (Bragança), Paredes de Coura, Alijó, Favaio (2018)
- CineCôa Festival Internacional de Cinema de Vila Nova de Foz Côa - seleção oficial (Setembro 2018)
- CineEco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela - seleção oficial, Seia (Outubro 2018)
- Museu do Côa, Foz Côa (Outubro - Novembro 2018)
- Festival das Luzes, Belmonte (Novembro 2018)
- Teatro Académico de Gil Vicente/Coimbra- parte do programa de extensão do Festival CineEco (24 Janeiro 2019)
- Observatório Oceânico da Madeira- parte do programa de extensão do CineEco (23 de Maio 2019)
- Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, Lazarim, Lamego (Maio - Junho 2019)
- Reitoria da Universidade do Porto - inserido no programa “3 Lugares, 3 Filmes, 3 Conversas” produzido pelo Núcleo de Etnografia e Folclore da Universidade do Porto (1 de Julho 2019)
- Ciclo de Cinema do Folk Ancas/Cinema na Eira- Ancas, Anadia, Portugal (8 de Julho 2019)

- Museu do Abade de Baçal, Bragança (Julho - Setembro 2019)
- Centro Cultural Mestre José Rodrigues, Alfândega da Fé (Outubro 2019 - Janeiro 2020)
- Espaço Migue Torga, Sabrosa (Outubro - Dezembro 2020)
- Casa Comum, Universidade do Porto (Outubro 2022)
- Biblioteca Municipal de Mesão Frio (Novembro 2023 - Janeiro 2024)
- Museu de Arqueologia e Numismática, Vila Real (Outubro 2024 - Janeiro 2025)
- “Territórios, Brasil e Portugal” Ciclo de Cinema, Universidade Estadual de Campinas, Brasil (Abril 2025)
- RTP- Documentário transmitido na RTP2 e disponibilizado no RTP Play (3 de Abril 2025)

- **Aquilino, a Casa e o Sopro de Deus** - Co-produzido com Filmes da Mente, Município de Paredes de Coura & RTP.
- Documentário que aborda a obra “A Casa Grande de Romarigães” do escritor Aquilino Ribeiro, a coincidir com a recuperação e reconversão do edifício em espaço museológico. Conclusão na Primavera de 2025.
- Transmissão na RTP em data a anunciar.

Exposições Colectivas

- “A Vida é Bela” coordenado por 110W Associação Cultural no Auditório Nacional Carlos Alberto, Porto (2000)
- “Felicidade” coordenado por S.O.S. Arte Associação Cultural com intervenção em Hospitais e Centros de Saúde, integrado no “Porto2001 Capital Europeia da Cultura” (2001)
- 4ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde com “Viagem Sem Rumo” (work-in-progress), Vila Verde (2005)
- Lumix Festival for Young Photojournalism - “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress), Hannover, Alemanha (Junho 2008)
- “This Day of Change” – coordenado pelo Courrier Japão, Tóquio, Japão (Maio 2009)
- FotoWeekDC Festival- “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress), Washington, EUA (2010)

Prémios

- 2004 - Menção Honrosa - Documentário - “Piedadevs Caridade” - Fest, 1º Festival de Cinema & Vídeo Jovem de Espinho
- 2004 - Menção Honrosa - Experimental - “Tree” no Fest, 1º Festival de Cinema e Vídeo Jovem de Espinho
- 2004 - Menção Honrosa/fase nacional no Fuji Euro Press Photo Awards
- 2012 - Cine'Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental, Seia - Melhor Documentário Português - “Fé nos Burros”
- 2012 - Cine'Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental, Seia - Menção Honrosa/Júri da Juventude - “Fé nos Burros”
- 2014 - 2º lugar Competição Internacional - FESTimagem Festival Internacional de Imagem da Associação Cultural GLOC, São Paulo, Brasil
- 2015 - ART&TUR - Festival Internacional de Cinema de Turismo, Barcelos - 1º Prémio/Vinho e Gastronomia - “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2015 - London International Creative Competition - Menção Honrosa - “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2015 - Prémios Luso - Prémio Prata - “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2015 - II Edição Prémio Douro Entrepreneur - 2º lugar/Vídeo - “Nove Meses de Inverno e Três do Inferno” (work in Progress) apresentado na Expo Milão 2015, Bureau Regional da UNESCO para Ciência e Cultura na Europa, Itália
- 2016 - Graphis Advertising Annual (EUA) - categoria Vídeo - Prémio Ouro- “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2016 - Creativity International Awards - Prémio de Ouro - “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2017 - Graphis Advertising Annual (EUA)- Gold Award - “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”
- 2017 - Muse Creative Awards - Gold Award - “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2017 - Vega Digital Awards - Centauri Winner Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”
- 2018 - Creativity International Awards - Prémio Ouro - “Quinta do Crasto - Honore Port”
- 2018 - Vega Digital Awards - Canopus Winner Award - “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”
- 2018 - Muse Creative Awards - Platinum Winner Award para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port”
- 2020 - Vega Digital Awards - Canopus Winner Award - “Sogrape - A homage to the classic Vintage”
- 2020 - Graphis Advertising Annual (EUA) - Gold Award - “Quinta do Crasto - Honore Port”
- 2022 - Vega Digital Awards - Centauri Winner Award - “APELA - E se o confinamento fosse para sempre?”
- 2022 - Clube Criativos Portugal - Short List - Causas Sociais & Serviço Público - “E se o confinamento fosse para sempre?”
- 2023 - Prémios Lusófonos da Criatividade - Short List/Filme Web - “Emerge - Aurios”