

# João Pedro Ferreira Correia Ribeiro Marnoto

## Fotografia & Vídeo

**Data e Local de Nascimento** – 6 de Outubro de 1975, Porto, Portugal

**Website** – [www.jpmmarnoto.com](http://www.jpmmarnoto.com) | [www.mediautopia.net](http://www.mediautopia.net)

**E-mail** – [jpmarnoto@gmail.com](mailto:jpmarnoto@gmail.com) | [info@mediautopia.net](mailto:info@mediautopia.net)

**Tlm** – +351.91 71 66 028



### Perfil

Com mais de 25 anos de prática profissional, João Pedro Marnoto tem desenvolvido trabalho dentro dos fundamentos da narrativa documental. Estendendo as suas ferramentas de trabalho da imagem estática para a imagem em movimento, e experimentando com práticas mais do campo da ficção, a sua abordagem pretende ser um exercício íntimo de conhecimento e consciencialização, com os seus projetos refletindo sobre questões de identidade e condição humana, numa perspectiva ambiental, sociológica e pessoal.

### Educação & Formação Profissional

- **1994-1995** - Curso Profissional City & Guilds 747 Photography - College of Northeast London, Inglaterra.
- **1995-1997** - Higher National Diploma – “Independent/Expressive Photography” em Bournemouth & Poole College of Art & Design, Inglaterra.
- **1997-1998** - Bachelor in Arts – “Photography in the Arts” em Swansea Institute of Higher Education, País de Gales.
- **2000** - Workshop “Direcção de Fotografia para Cinema e Vídeo” promovido pela Federação Portuguesa de Cineclubes, orientado por Adriano Nazareth Jr., Porto.
- **2000** - Workshop “Documentários para Televisão” promovido pela Associação Empresarial de Portugal/Porto 2001 Capital Europeia da Cultura, orientado por Paul Kriwaczek e Hugh Purcell.
- **2007** - Workshop de fotografia documental com Pep Bonet, integrado no Traffic Festival de Fotografia Documental no Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, Espanha.
- **2010** - Workshop de Multimedia com Ed Kashi na VII Photo Agency, New York, EUA.

### Bolsa de criação

- Bolsa de criação artística do Centro Português de Fotografia para desenvolver exposição de fotografia e instalação de vídeo intitulado “Piedade vs Caridade – observação & reflexão” (2000)

### Experiência Profissional

- **2001-2014** - Professor & Formador de fotografia - Universidade Trás-os-Montes e Alto-Douro, Instituto Multimédia (Porto), Instituto Português da Fotografia (Porto), Câmara Municipal de Alijó, Câmara Municipal de Matosinhos, AEPGA e Escola Profissional de Murça.
- **2006-2012** - Colaboração com as ONG Médicos do Mundo e Associação para Protecção do Gado Asinino.
- **2001-2025** - Colaboração com várias entidades comerciais, institucionais e editoriais (selecção):
  - Symington (Graham’s, Cockburn’s, Dow’s)
  - Sogrape (Porto Ferreira)
  - Quinta do Crasto
  - Glen Moray
  - Red Bull
  - Mota-Engil
  - Amorim
  - Município de Paredes de Coura
  - Município de Alijó
  - Município de Alfandega da Fé
  - Museu do Douro
  - Unesco
  - RTP
  - New York Times U.S.A.)
  - Le Monde (França)
  - L’Orb (França)
  - Télérama (França)
  - Geo (Alemanha, França & Espanha)
  - Courrier International (Japão)
  - Philosophie Magazin (França)
  - JWR (Alemanha)
  - Jornal Público
  - Jornal de Notícias

## Projectos

### • **Aquilino, a Casa e o Sopro de Deus** (Município de Paredes de Coura | RTP)

- Documentário que aborda a obra “A Casa Grande de Romarigães” do escritor Aquilino Ribeiro, a coincidir com a recuperação e reconversão do edifício em espaço museológico.

### • **Noves Meses de Inverno e Três de Inferno** (Museu do Douro)

- Festival Entre-Margens – Mirandela (2012) & Lisboa, Amarante, St<sup>a</sup> Marta de Penaguião, Porto e Régua (2013)
- Museu do Douro, Régua, Portugal (Dezembro 2017-Fevereiro 2018)
- Museu do Côa, Foz Côa, Portugal (2018)
- Festival das Luzes, Belmonte, Portugal (Novembro 2018)
- Cine'Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela - seleção oficial, Seia, Portugal (Outubro 2018)
- CineCôa Festival Internacional de Cinema de Vila Nova de Foz Côa - seleção oficial (Setembro 2018)
- Avanca Festival de Cinema - seleção oficial | secção “Panorama Cinema Português”, Avanca, Portugal (Julho 2018)
- Rios - Festival Internacional de Documentário e Transmedia, Vila Real, Portugal (Março 2018)
- Film Summer Tour (Vídeo) - Numa parceria Museu do Douro, MediaUtopia e Associação A.E.P.G.A., projeção do filme/documentário ao vivo em Igrejas, currais e espaços públicos, com especial enfoque para a região e comunidades onde o trabalho é originário: Alijó e Favaíós (Alijó); Vilar Seco e Parque Ibérico de Natureza e Aventura (Vimioso); Atenor, Ifanes, Paradelas (Miranda do Douro), Talhas (Macedo de Cavaleiros), UI (Oliveira de Azeméis), Rio Onor (Bragança); Lavandeira (Carrazeda de Ansiães) e Paredes de Coura, (2018)
- Museu Abade de Baçal, Bragança (2019)
- Centro Cultural Mestre José Rodrigues, Alfândega da Fé (2019)
- Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, Lazarim, Lamego (2019)
- Teatro Académico de Gil Vicente/Coimbra - parte do programa de extensão do Festival Cine'Eco (24 Janeiro 2019)
- Observatório Oceânico da Madeira - parte do programa de extensão do Cine'Eco (23 de Maio de 2019)
- Reitoria da Universidade do Porto - inserido no programa “3 Lugares, 3 Filmes, 3 Conversas | Documentários e conversa” produzido pelo Núcleo de Etnografia e Folclore da Universidade do Porto (1 de Julho de 2019)
- Ciclo de Cinema do Folk Ancas/Cinema na Eira - Ancas, Anadia, Portugal (8 de Julho 2019)
- Espaço Miguel Torga, Sabrosa (2020)
- Casa Comum, Universidade do Porto (2022)
- Casa Comum, Universidade do Porto (2022)
- RTP - 2025

### • **O Homem e o Lobo** (Unesco)

- Galeria da Biodiversidade | Jardim Botânico do Porto (Setembro 2018 - Janeiro 2019)
- Casa da Biodiversidade, Paredes de Coura (2019)

### • **La Grande Famille** - co-realizado com Nuno Beirão Vieira (Arden Arts Council, França)

- Cinemateca Lisboa, Portugal (4 Setembro 2018)
- Cinema Passos Manuel, Porto, Portugal (9 Dezembro 2018)
- Festival Mental, Lisboa, Funchal, Ponta Delgada e Castelo de Vide (2021)
- RTP - acordo para transmissão em data a anunciar.

### • **Viagem Sem Rumo**

- Centro Português de Fotografia, Porto (Abril-Junho 2014)
- II Festival Internacional de Imagem - Gloc Associação Cultural, São Paulo, Brasil (Julho 2015)

### • **Fé nos Burros** (Município de Alfândega da Fé)

- SIC - transmissão em 2013 e 2014.
- Jardim Municipal de Alfândega da Fé (2010)
- Festival L Burro I L Gueiteiro, Miranda do Douro (2011)
- Fórum de Arte e Cultura de Espinho (2011)
- Mercado Ferreira Borges, Porto (2011).
- Ovibeja, Beja (2012)
- LXFactory, Lisboa (2013)
- Parque de Monsanto, Lisboa (2013)

- **Piedade vs Caridade – observação & reflexão** (Bolsa de Criação Artística do Centro Português de Fotografia)
- Lugar Comum - Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias, Oeiras (Outubro 2001)
- Galeria Labirinto, Porto (Maio-Julho 2002)
- Casa das Artes de Famalicão (Novembro 2003 – Janeiro 2004)
- Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra (Maio 2004)
- Centro Multimeios, Espinho (Março 2005)

### Exposições Fotografia - Colectivas

- “A Vida é Bela” coordenado por 110W Associação Cultural no Auditório Nacional Carlos Alberto, Porto (2000)
- “Felicidade” coordenado por S.O.S. Arte Associação Cultural com intervenção em Hospitais e Centros de Saúde e integrado no Porto2001 Capital Europeia da Cultura (2001)
- 4ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde com “Viagem Sem Rumo” (work-in-progress), Vila Verde (2005)
- Lumix Festival for Young Photojournalism com “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno”, Hannover, Alemanha (Junho 2008)
- “This Day of Change” – coordenado pelo Courrier Japão, Tóquio, Japão (Maio 2009)
- FotoWeekDC Festival - “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress), Washington, EUA (2010)

### Prémios

- **2004** - Menção Honrosa - Documentário - “Piedade vs Caridade” - Fest, 1º Festival de Cinema & Vídeo Jovem de Espinho, Portugal.
- **2004** - Menção Honrosa - Experimental - “Tree” no Fest, 1º Festival de Cinema e Vídeo Jovem de Espinho, Portugal.
- **2004** - Menção Honrosa/fase nacional no Fuji Euro Press Photo Awards
- **2012** - Cine'Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental, Seia, Portugal - Melhor Documentário Português - “Fé nos Burros”
- **2012** - Cine'Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental, Seia, Portugal - Menção Honrosa/Júri da Juventude - “Fé nos Burros”
- **2014** - 2º lugar Competição Internacional - FESTImagem Festival Internacional de Imagem da Associação Cultural GLOC, São Paulo, Brasil.
- **2015** - ART&TUR - Festival Internacional de Cinema de Turismo, Barcelos - 1º Prémio/“Vinho e Gastronomia” - Porto Ferreira - luxury of Time”.
- **2015** - London International Creative Competition - Menção Honrosa - Porto Ferreira “Luxury of Time”.
- **2015** - Prémios Luso - Prémio Prata - “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2015** - II Edição do Prémio Douro Entrepreneur - 2º lugar/categoria de Vídeo com “Nove Meses de Inverno e Três do Inferno” (Work in Progress) apresentado na Expo Milão 2015, Bureau Regional da UNESCO para Ciência e Cultura na Europa, Itália.
- **2016** - Graphis Advertising Annual - categoria Vídeo - Prémio Ouro - “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2016** - Creativity International Awards - Prémio de Ouro - “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2017** - Graphis Advertising Annual - Gold Award - “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”.
- **2017** - Muse Creative Awards - Gold Award - “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2017** - Vega Digital Awards - Centauri Winner Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2018** - Creativity International Awards - Prémio Ouro - “Quinta do Crasto - Honore Port”.
- **2018** - Vega Digital Awards - Canopus Winner Award - “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”.
- **2018** - Muse Creative Awards - Platinum Winner Award para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port”.
- **2020** - Vega Digital Awards - Canopus Winner Award - “Sogrape - A homage to the classic Vintage”.
- **2020** - Graphis Advertising Annual (U.S.A.) - Gold Award - “Quinta do Crasto - Honore Port”.
- **2022** - Vega Digital Awards - Centauri Winner Award - “A.P.E.L.A. - E se o confinamento fosse para sempre?”
- **2022** - Clube Criativos Portugal - Short List - Causas Sociais & Serviço Público - “E se o confinamento fosse para sempre?”
- **2023** - Prémios Lusófonos Criatividade - Short List - Filme Web - “Emerge (Mota-Engil Real Estates Developers) - Aurios”